



Het belevingsaspect is essentieel. De duff langs de randen voert zich dan ook prima terug en wordt bijgevoegd. De beleving is meestal als handlenen tegels van 40 x 40 cm en kleine keien in deels als moed, terra as daar voor een wig waarmee afdraining. Hierin zitten kleine voren tegels van ongeveer 20 x 20 cm met een hoogte van 10 x 80 cm. Volgens Marjan van der Horst zijn die minder vliegveilig dan de Houtsteen tegels.

Tom over zijn ontwerp

Tom Brekelmans is sinds 1975 werkzaam als tuinarchitect. Hiervan alleen vasaat Tilburg, nu met partner Chris Ruijter vasaat Vaassen. "Deze tuin was de lijn in de loop der jaren belevingsaspect", vertelt hij. "Lijnen zijn heel belangrijk in zijn ontwerpen: door alle struiken heen moet je ze kunnen zien. Ik houd van strakke lijnen, die ik vooral vind met dikke groepen beplanting. Het is beter niet te veel te versnipperen. Ik kan voor een paar plantsoenen in de tuin en daar maak ik groepen van. In deze tuin is dat bijvoorbeeld ook van de Liriodendron en een val vol herfststruiken (Aucuba japonica 'Roburstrima')."

Voor meer informatie:
www.brekelmansarchitect.nl



1. Muur
2. Vloer
3. Terras met onthoek
4. Struiken met Liriodendron
5. Keerwand



Tuinpaspoort
 Oppervlakte: circa 650 m² (totale perceel 980 m²)
 Ontworpen door: strakke tuin met voldoende bloemen om het geheel te verzachten
 Opdrachtgever: Tom Brekelmans (Bouw Brekelmans vof) architect
 Samen met: Bouwvereniging Kopers & Zin uit Oisterwijk
 Keurmerk: hoogbouwverzekeren
 Projectnaam: Nieuw Belevingsaspect
 Constructie: grond
 Bouwjaar: Marian en Teun van den Hurk met kinderen Yvonne (10) en Robine (16)

Meer overzicht, minder onderhoud, strak en toch genoeg bloemen. Zo luidde de opdracht van Marian en Teun van den Hurk aan tuinarchitect Tom Brekelmans toen hij hun gedateerde tuin onder handen nam.

‘De wens was strak, maar niet té’

kijk tuin IDEEN



'De tuin oogt nu veel rustiger en ruimer'

Veeger studee hier grote fruitbomen en een linde, maar een greze sik, een rode beuk en nog wat bomen op de afsluiting zijn behouden. De keuken is begroeid met groenlijven als klomeren. De serre is een ontwerp van Rick Ross Sorebouse uit Breda, www.houtserres.nl.



Idee van Tom: keurwand

"Cepranocerde lijken geven de tuin structuur en helderheid, zoals deze keurwand. De wand draagt begroeiing verzacht de wand op een mooie manier. Hier te gebruik gemaakt van betonnen elementen die twee meter lang zijn, niet altijd ideaal [want te groot en te zwaar] voor thuis. Gelukkig heeft de bouwmarkt uitkomst in de vorm van draagbalken tussen L-elementen."

> Twee stroken met Linde. In de zomer krijgt deze groenlijven grappige bezwermige bloemetjes in een paarsroze tint.

[Linde maten] | zo'n | bloei 8-9 | hoogte tot 40 cm | winterharde en wintergroene vaste plant

Er was veel border en swing gaten met een heining wil uit de bladen gewassen fruitbomen. De jaren zeventig-tien van Marian en Toon van den Mark uit Tilburg was een paar jaar geleden wilt toe aan een opbouwplan. Marian: "Het was altijd een mooie, sfeervolle tuin. Maar bij raakke volledig uit proportie doordat bomen te groot werden en bepaalde planten de boomstom glijden voeten. Bovendien werd het huis uitgebreid met een serre waardoor één terras wegviel." Marian had wel eens een lezing

bijvoorbeeld van tuinschicht Tom Brokemaans ("Hij is hier een begrip"). Ze wilde hulp bij het oplossen van de tuin en Toon was haast een vreesafbrekende keuze. "Hij is bekend vanwege zijn mix of zeer minimalistische ontwerp, maar ik zet wel tegen hem dat het bij ons niet al te minimaal moet worden. Het mocht best strak, maar hier en daar mocht het ook een beetje los. Ik wilde niet alleen heesters, maar ook veel bloemen. Maar dan wel zo dat ik die goed in toom zou kunnen houden. Daarnaast

wilde ik een tuin die elk seizoen iets moois laat zien en ook nog eens onderhoudsvrij zou zijn. Ik heb nu één ochtend per twee weken hulp in de tuin. Dat was vroeger niet genoeg geweest."

Verrassend resultaat

Marian dacht aan aanplantingen, maar Toon had andere plannen. Hij tekende een totaal andere tuin. Marian: "Die zijn zeker niet over één nacht is gagar: Toen heeft een paar keer de tekening aangepast en we hebben er goed over nagedacht. Toch heeft het

inmiddels al een nog even verrast. Je weet wat je wilt, maar je kunt het niet altijd goed vertalen. Toon is creatief en weet ook wat er technisch mogelijk is. Dingen die wij maar vaak wisten te onthouden, vertaalde hij in concrete voorstellen. Daar zat ook wel eens iets tussen wat ik helemaal niet zag zitten. Maar zonder begrip hij kennelijk precies wat we wilden, want het resultaat is erg naar onze zin. De tuin lijkt nu veel groter. Vroeger bestond hij uit vrij kleine heesters, hokjes en kleine



